

# 1<sup>ος</sup> Γρίφος

Ο γέρο ψαράς κοίταξε το ρολόι του 17.07 και γύρισε αργά προς το μέρος του επιθεωρητή Τι.

- Τι παράξενος άνθρωπος! Είπε. Δεν φαινόταν για ληστής.
- Φορούσε μάσκα και μου είπε να δώσω αυτό το σημείωμα σ' αυτόν που θα με βρει!

Ο επιθεωρητής Τι σήκωσε το βλέμμα του και κοίταξε αμήχανος το λαβωμένο λιοντάρι απέναντι.

## ΛΥΣΗ

ΣΤΗ ΜΑΡΙΝΑ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ ΣΥΝΑΝΤΟΥΣΑΝ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΕΝΑ ΨΑΡΑ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΕΔΙΝΕ ΕΝΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΦΕ: "ΤΑ ΓΑΤΑΚΙΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗ ΛΟΤΖΙΑ" ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΛΕΓΕ ΝΑ ΤΑ ΤΑΪΣΟΥΝ.

## 2<sup>ος</sup> Γρίφος

Ο επιθεωρητής Τι κρατούσε στα χέρια του ένα από τα γατάκια. Του φάνηκε πολύ παράξενο. Το τρίχωμα, η έκφραση... Σίγουρα δεν έμοιαζε με τα γατάκια που κυκλοφορούν στους δρόμους. Ξαφνικά, το πρόσωπό του φωτίστηκε. Ο δρόμος που άνοιξε διάπλατα στο μυαλό του ήταν ιστορικός και ξυπνούσε θύμψεις παλιές από τότε που ήταν ακόμα στα θρανία. Εκεί θα έβρισκε αυτό που έψαχνε.

### ΛΥΣΗ

ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΣΤΗ Λ. ΚΝΩΣΟΥ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ  
ΕΒΡΙΣΚΑΝ ΕΝΑ ΤΑΜΠΕΛΑΚΙ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΓΡΑΦΕ: FELIX SILVESTRUS  
AGRIUS (ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΑΓΡΙΟΓΑΤΟΣ)

# 3<sup>ο</sup> Γρίφος

Κατάλαβε ότι τα γατάκια ήταν μοναδικά. Αυτός δεν ήταν ένας συνηθισμένος ληστής, σκέφτηκε. Ούτε εύκολος αντίπαλος ήταν. Το παζλ που τον οδηγούσε να συνθέσει βρισκόταν ακόμα στην αρχή του. Που θα τελείωνε άραγε αυτό το ταξίδι; Επέστρεψε στο γραφείο του και κοίταξε το αρχείο του. Προσπάθησε να θυμηθεί όλα αυτά που χάθηκαν εξαιτίας της αδιαφορίας των πολιτών.



Η Πύλη Του Αγίου Γεωργίου όπως ήταν πριν καταδαριστει

Την προσοχή του τράβηξε μια παλιά πύλη, η πύλη του Αγίου Γεωργίου, αλλά και ένα φυλλάδιο που δεν υπήρχε εκεί πριν. Το φυλλάδιο ήταν των Multiplex cinemas, με αφιέρωμα σε ταινίες του παρελθόντος.

"Κάποτε στη Δύση"

"Απέραντο γαλάζιο"

"Οι δρόμοι της φωτιάς"

"Εκτη αίσθηση"

## ΛΥΣΗ

ΣΤΟ ΠΑΓΚΡΗΤΙΟ ΣΤΑΔΙΟ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΤΗ ΠΥΛΗ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ  
ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΣΚΟΡΑΡΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΓΡΙΦΟ!

# 4<sup>ος</sup> Γρίφος

Κράτησε στα χέρια του την φωτογραφία που βρήκε χάρη στην άμμο. Τον οδηγούσε στο άλλοτε πιο υποβαθμισμένο αλλά σήμερα το πιο γνωστό μέρος της πόλης. Εκεί θα αναζητούσε το επόμενο ίχνος του ληστή, ανάμεσα σε τόνους σιδήρου και νερού. Μοντέρνα αντίληψη της τέχνης σκέφτηκε και έφυγε. Αυτό ήταν κάτι που εκτιμούσε στον αντίπαλό του.



## ΛΥΣΗ

ΣΤΟ ΚΑΤΣΑΜΠΑ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΑΝ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΑΝΕΓΕΡΣΗΣ ΤΟΥ SKY TOWER, ΑΦΟΥ ΕΒΡΙΣΚΑΝ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΤΟ ΤΑΜΠΕΛΑΚΙ.

# 5<sup>ος</sup> Γρίφος

Κάντε ένα διάλλειμα. Αλλάξτε CLUB. Μετά ελάτε στη Λότζια.



## ΛΥΣΗ

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΤΑ Mc DONALDS

# 6<sup>ος</sup> Γρίφος

Το τελευταίο πράγμα που περίμενε να δει ήταν αυτό: "Μη χάσεις τη παράσταση"

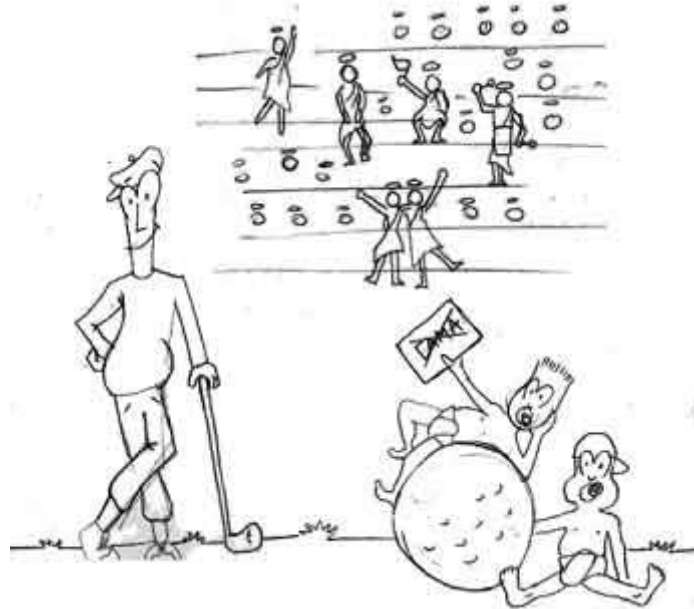


## ΛΥΣΗ

ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΕΦΤΑΝΑΝ ΣΤΟ ΟΜΜΑ STUDIO ΟΠΟΥ ΕΚΕΙ ΕΝΑ ΣΚΙΤΣΟ  
ΚΑΛΟΥΣΕ ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ ΝΑ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΤΟΥΝ ΣΕ ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ ΚΑΙ ΝΑ  
ΕΠΙΣΤΡΕΨΟΥΝ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ.

# 7<sup>ος</sup> Γρίφος

Μεταμφίεση! Πολύ ωραία! Ζωντάνια, χιούμορ, καρναβάλι! Να τι λείπει από τη ζωή μας. Αλλά αυτό το σχήμα πάλι;! Τι νόημα έχει; Να αρχίσουμε να παίζουμε γκολφ; Δεν το πίστευε. Η μέχρι τώρα τακτική του ληστή δεν πρόδιδε ένα άτομο με τέτοιες συνήθειες. Ένωσε να βρίσκετε σε αδιέξοδο. Αυτό ήταν λοιπόν; Χάθηκαν τα ίχνη του; Βρισκόμαστε πάλι στο μηδέν; Όχι! Δεν μπορούσε να παραδεχτεί ότι έχει νικηθεί. Αυτό το μπαλάκι κάτι του θύμιζε. Αυτό το σχήμα κάπου το είχε ξαναδεί όμως δεν μπορούσε να το πλησιάσει.



## ΛΥΣΗ

ΣΤΟ ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΣΤΑ ΑΟΡΑΚΙΑ  
ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΕΞΑΣΚΗΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΑΘΛΗΜΑ ΤΟΥ GOLF ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ  
ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΤΗΡΙΟ ΠΟΥ ΕΛΕΓΕ: Ε, ΡΕ ΤΟ ΠΕΤΥΧΕΣ! ΕΠΕΣΤΡΕΦΑΝ ΣΤΟ  
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΝ

# 8<sup>ος</sup> Γρίφος

Ο επιθεωρητής Τι βγήκε στο προαύλιο της εκκλησίας και κοίταξε από ψηλά την πόλη. Πόσο τερατώδης φαινόταν! Η "ωραία των ωραίων" όπως έλεγαν παλιά το Ηράκλειο, ήταν τώρα μια απέραντη έκταση από κτίρια! Άλλωστε ότι ενοχλούσε το κατεδάφιζαν.

Ναι ήταν το κατάλληλο σημείο για να δει κανείς πόσο άσχημη είχε καταντήσει η πόλη μας από την αυθαιρεσία όλων. Ένα σχέδιο για την πόλη, σκέφτηκε. Να τι λείπει. Ένα σχέδιο που θα έφτιαχνε την ποιότητα ζωής των ανθρώπων της.

Ένα σχέδιο που θα εφαρμοζόταν για να ωφελήσει τους πολλούς.



Ο ενετικός ναός του Σωτήρος μετατράπηκε από τους Τούρκους σε τζαμί. Κατά την Τουρκοκρατία ονομαζόταν Βασιδέ τζαμί. Κατεδαφίστηκε από τη στρατιωτική χούντα της 21ης Απριλίου κατά τη διάρκεια της δικτατορίας.

## ΛΥΣΗ

ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΕΠΕΡΝΑΝ ΤΟΝ  
ΕΠΟΜΕΝΟ ΓΡΙΦΟ



# 9<sup>ο</sup> Γρίφος

Ο επιθεωρητής Τι αναστέναξε. Κάθε φορά που έλυνε ένα γρίφο, ένιωθε να απομακρύνεται από το ληστή παρά να τον πλησιάζει.

Είχε παρακολουθήσει πιστά όλα τα ίχνη που του είχε αφήσει. Όμως παρόλα αυτά, δεν είχε καταφέρει να τον εντοπίσει πουθενά. Για να αναλύσει το σημείωμα του ληστή, αρχικά δοκίμασε τα τελευταίες τεχνολογίας μηχανήματα της αστυνομίας, τα λεγόμενα SAIRT.TS, όμως η μέθοδος αυτή δεν απέδωσε τα αναμενόμενα. Έτσι σκέφτηκε να καταφύγει στην παραδοσιακή μέθοδο.

Θυμήθηκε έναν παλιό φίλο του πατέρα του, ψυχολόγο, που εργαζόταν για λογαριασμό της αστυνομίας και του παρείχε ανοιχτή προστασία για επτά χρόνια. Αναλάμβανε υποθέσεις που χρειαζόταν ιδιαίτερες γνώσεις για το χαρακτήρα του κάθε εγκληματία.

Τα χρόνια είχαν περάσει! Όμως αυτός ο ηλικιωμένος ψυχολόγος σίγουρα, παρά τα χρόνια του, θα μπορούσε να τον βοηθήσει. Θυμόταν το όνομά του, Παναγιώτης. Έπρεπε όμως να τον βρει.

## ΛΥΣΗ

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΤΟ 7Ο ΚΑΠΗ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ, ΠΕΡΙΜΕΝΕ  
ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ ΜΕ ΜΙΑ ΡΑΚΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΩΣΕΙ ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ  
ΠΟΥ ΕΛΕΓΕ: ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΑΣ.

# 10<sup>ος</sup> Γρίφος

Άκου παιδί μου, του είπε ο γέροντας. Οι εποχές έχουν αλλάξει. Όταν ήμουν ακόμη νέος, οι άνθρωποι μόλις είχαν αποκωδικοποιήσει το DNA. Ενώ σήμερα αρκεί μόνο να κοιτάξει κάποιος το μηχάνημα και να μάθει πότε και πως θα πεθάνει. Αυτά στα λέω, γιατί ένας τέτοιος ληστής, έξυπνος όπως μου τον περιγράφεις, θα πρέπει να είναι κάποιος γνώστης της τεχνολογίας. Άρα αν δεν θέλει, δεν πρόκειται να τον βρεις.

Όμως απ' ότι φαίνεται από τα ίχνη που αφήνει, θέλει να φτάσεις στο τέλος, να γίνει η αποκάλυψη. Και για να θέλει να φτάσεις εσύ, φαίνεται πως έχει τους λόγους του. Δείχνει να σε ξέρει καλά, γιατί τα ίχνη που αφήνει είναι σίγουρος πως θα τα ακολουθήσεις. Έτσι είναι σίγουρος για το που θα σε οδηγήσει η ερευνά που κάνεις. Όμως πρόσεξε παλικάρι μου! Κάτι δεν πάει καλά σε αυτή την ιστορία και πολύ φοβάμαι πως το τέλος δεν θα είναι αυτό που περιμένεις.



## ΛΥΣΗ

ΣΤΟ ΙΤΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΠΛΑΣΤΗΡΑ, ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΕΒΡΙΣΚΑΝ ΤΟ ΤΑΜΠΕΛΑΚΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΣΤΟ 180 ΔΕΝΤΡΟ ΜΕ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ: ΤΣΙΟΥ ΤΣΙΟΥ ΤΣΑ!

# 11<sup>ος</sup> Γρίφος

Η εικόνα ενός προηγμένου αυτοκινήτου νέας τεχνολογίας κοσμούσε την κεντρική αίθουσα. Ο επιθεωρητής Τι σκέφτηκε τη μοναδική αυτόπτη μάρτυρα που είχε ανακρίνει και του είπε για το παράξενο όχημα που χρησιμοποίησε ο ληστής. Η περιγραφή ταίριαζε απόλυτα με τη φωτογραφία. Μα είναι δυνατόν, σκέφτηκε, να έχει τέτοιες προσβάσεις και να μην το ξέρει κανείς; ή μήπως τον ξέρουν αλλά δεν φαντάζονται ότι είναι αυτός! Αυτή η τελευταία σκέψη ήρθε σαν αναλαμπή στο μυαλό του. Αν το αυτοκίνητο που χρησιμοποίησε ο ληστής ήταν εκείνο της φωτογραφίας, θα έπρεπε να το βρει. Πιθανώς να το επέστρεψε στο σταθμό απ' όπου το πήρε. Κοιτώντας πιο προσεκτικά τη φωτογραφία, του πέρασε μια σκέψη από το μυαλό.



Όχι



Ναι

## ΛΥΣΗ

ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΥ ΕΦΤΑΝΑΝ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΣΤΗ  
ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΠΟΡΤΑ ΕΒΡΙΣΚΑΝ ΤΟ FLIGHT CRUISER

# 12<sup>ος</sup> Γρίφος

Το αυτοκίνητο ήταν πράγματι εκεί. Άνοιξε την πόρτα... κλίδες από αίμα υπήρχαν πάνω στο τιμόνι. Τώρα σε κρατάω, σκέφτηκε.

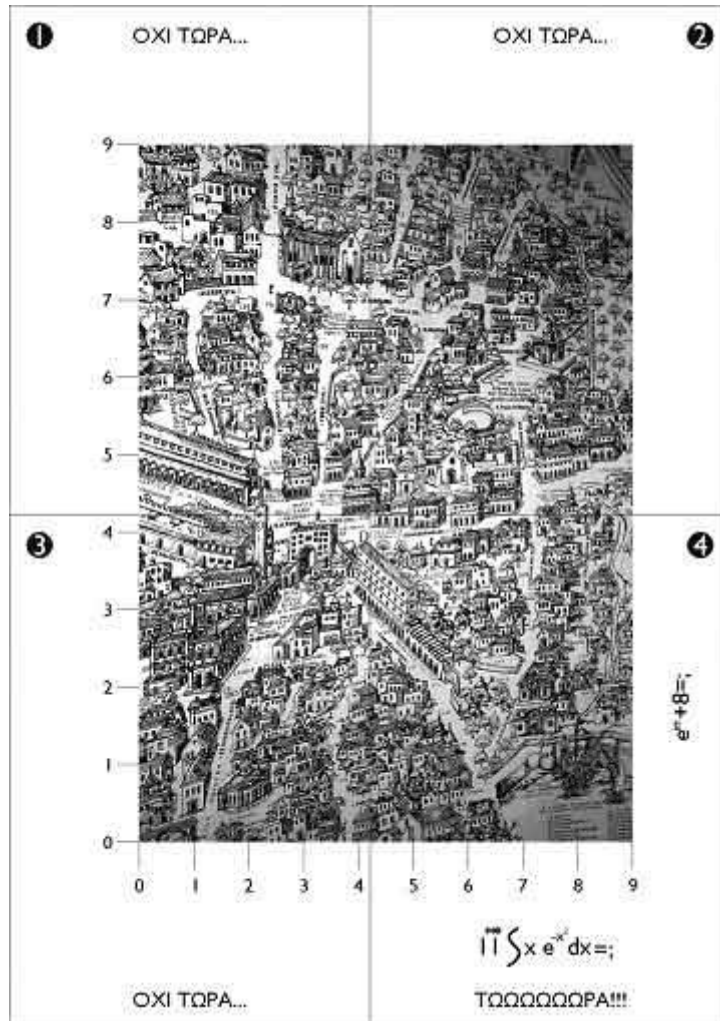
Πήρε το μηχάνημα και το τοποθέτησε πάνω στην κλίδα. Το όνομα και η φωτογραφία που έδειξε ο υπολογιστής τον έκανε να συγκλονιστεί!

Μα αυτός είμαι εγώ! Εγώ λοιπόν τα δημιούργησα όλα αυτά! Τώρα εξηγείται πως κατάφερα να παρακολουθήσω όλα τα στοιχεία. Πρέπει να εξαφανιστώ!

Ο διάσημος επιθεωρητής Τι, διχασμένη προσωπικότητα! Αποκλείεται να το αντέξω! Θα μεταμφιεστώ και θα εξαφανιστώ στο πλήθος.

Αυτός ο καφές θα είναι η μόνη παρηγοριά μου. Αν με βρουν θα με συλλάβουν. Θα μου φορέσουν χειροπέδες και θα με οδηγήσουν στο Δημαρχείο για να με καθαιρέσουν. Παρ' όλα αυτά είμαι βέβαιος πως θα μείνει κάτι.

Τουλάχιστον το μήνυμα για την πόλη και τα μνημεία της ας είναι κληρονομιά για τους νεότερους. Εγώ θα δεχτώ τη μοίρα μου και θα περιμένω εδώ το τέλος.



## ΛΥΣΗ

ΟΙ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ Χ=5,5 ΚΑΙ Υ=7 ΟΔΗΓΗΣΑΝ ΤΗΝ ΝΙΚΗΤΡΙΑ ΟΜΑΔΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΕΛΛΑΒΑΝ ΤΟ ΛΗΣΤΗΣ ΤΩΝ ΛΙΟΝΤΑΡΙΩΝ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΟΥ ΚΑΦΕ ΣΕ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ!